

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 220»(МБДОУ № 220)
344015 г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 39/2 тел.(факс):8(863) 225-01-33 e-mail:ds220@aanet.ru
ИНН/КПП 6168098950 / 616801001 ОГРН 1026104366144 ОКПО 53521035

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 220
_____ С.В. Чумак
Приказ № 1-ПОУ от 01.10.2018г.

Основная
образовательная программа по
платным образовательным услугам
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 220»
(МБДОУ № 220)

г. Ростов-на-Дону

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Общая информация о МБДОУ № 220.
- II. **Раздел 1 «Целевой».**
 1. Пояснительная записка:
 - Цели и задачи Программы;
 - Принципы построения Программы;
 - Возрастные особенности воспитанников.
 2. Планируемые результаты реализации Программы.
- III. **Раздел 2 «Содержательный».**
 1. Содержание обязательной части Программы:
 - Основные образовательные области, реализуемые в Программе;
 - Формы реализации Программы;
 - Виды образовательной деятельности;
 - Способы поддержки детской инициативы;
 - Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
 2. Содержание вариативной части Программы.
- IV. **Раздел 3 «Организационный»**
 1. Материально-техническое обеспечение
 2. Режим пребывания детей в МБДОУ
 3. Предметно-пространственная развивающая среда
 4. Интеграция образовательных областей
 5. Формы работы с детьми
 6. Список методических пособий к Программе

Общая информация о МБДОУ № 220

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 220».

Сокращённое наименование: МБДОУ № 220.

Юридический адрес: 344045, Российская Федерация, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 39/2.

Фактический адрес: 344015, Российская Федерация, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 39/2.

Тел/ факс: (863) 225 01 33.

Электронная почта: e-mail: ds220@aanet.ru

Адрес официального сайта: ds220

МБДОУ № 220 функционирует с 1986 года.

Проектная мощность: 330 детей

Фактическая наполняемость: 650 детей.

Продолжительность пребывания детей: 12 часов

Режим работы: с 07.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни

Структурной единицей МБДОУ № 220 является группа детей дошкольного возраста. В своем составе учреждение имеет 16 групп, из которых

Общеразвивающие группы раннего возраста - 2

Общеразвивающие группы – 10

Компенсирующие группы – 2

Группы кратковременного пребывания (адаптационные)– 2

Раздел 1 «Целевой».

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ № 220 (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 220:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
4. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
6. Лицензией на право ведения образовательной деятельности МБДОУ № 220, серия 61Л01 №0003149, регистрационный № 5550 от 19.08.2015г.
7. Приложением к лицензии серия 61П01 №0005639, регистрационный № 5550 от 19.08.2015г.
8. Устав МБДОУ № 220.

Цели и задачи Программы.

Основной целью Программы является обеспечение обучения, воспитания и развития личности детей, воспитанников МБДОУ №220, в различных видах общения и деятельности с учётом их пожеланий, возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на решение задач в области:

- создания условий для развития личности ребенка;
- развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечения эмоционального благополучия ребенка;
- приобщения воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- профилактики асоциального поведения;
- создания условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;

- целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействия педагога с семьей.

Принципы построения Программы:

- 1) Принцип системности. Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми и их родителями. В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.
- 2) Принцип личностного подхода. Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим, психическим, психологическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности права на уважение. Такое развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.
- 3) Принцип этнопедагогического подхода. Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, прибаутки, сказки, песенки.
- 4) Принцип деятельностного подхода.

Возрастные особенности воспитанников

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих

предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное мышление. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4-х лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от

имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например: свадьбу, рождение ребенка, болезнь, труд и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если

логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, казачек, балерин и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1. Планируемые результаты реализации Программы.

Программа реализуется через программы дополнительного образования:

- «Са-Фи-Дансе» под редакцией Ж.Е.Фирилевой;
- «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой;
- «психогимнастика» под редакцией Е.А. Алябьевой;
- «Играйте, на здоровье!» Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой;
- «Английский для малышей 4-6 лет» Шишковой И.А., Вербовской М.Е.
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе» под редакцией Н.В.Нищевой
- «Художественный труд» под редакцией И. А. Лыковой;
- «Камертон» Э.П. Костиной

Результаты освоения Программы соотносятся с итоговыми результатами, которые изложены в отдельных разделах рабочих программ по дополнительным услугам.

РАЗДЕЛ 2 «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ»

Содержание Программы базируется на программах дополнительного образования:

- «Са-Фи-Дансе» под редакцией Ж.Е.Фирилевой;
- «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой;
- «Психогимнастика» под редакцией Е.А. Алябьевой;
- «Играйте, на здоровье!» Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой;
- «Английский для малышей 4-6 лет» Шишковой И.А., Вербовской М.Е.
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе» под редакцией Н.В.Нищевой
- «Художественный труд» под редакцией И. А. Лыковой;
- «Камертон» Э.П. Костиной

Они обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах специфической детской деятельности.

Программа «Са-Фи-Дансе» под редакцией Ж.Е.Фирилевой направлена на развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В рамках реализации данной программы используется методическое пособие:

- М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»
- Т.В.Нестерюк «Гимнастика маленьких волшебников»
- Ж.Е. Фирелева «Методическая разработка и материалы к проведению занятий по ритмической гимнастике»
- Т.К.Барышникова «Азбука хореографий»

Программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой предполагает развитие интереса детей к изобразительной деятельности; развитие эстетического восприятия, образного представления, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей.

В рамках реализации данной программы используется методическое пособие:

- А.В.Бакушинский «Художественное творчество и воспитание»
- О.М.Дьяченко «Воображение дошкольника»
- Е.М.Торшилова «Интеллектуальное и эстетическое развитие: история, теория, диагностика»
- В.С.Библер «Мышление как творчество»
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа»
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие)»

Программа «Художественный труд» под редакцией И. А. Лыковой - это целостная система занятий с детьми 4-7 лет в процессе организованной и самостоятельной художественной деятельности. Содержание заданий спроектировано в соответствии с задачами общего развития детей на основе интеграции эстетической, познавательной, игровой деятельности. Даны рекомендации по работе педагога с семьей в целях трудового, нравственного и творческого развития детей с учетом возрастных возможностей, гендерных особенностей, индивидуальных способностей. В рамках реализации данной

программы используется методическое пособие:

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе» под редакцией Н.В.Нищевой направлена на формирование полноценной фонетической системы языка; развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза; автоматизацию слухо - произносительных умений и навыков в различных ситуациях; развитие связной речи.

В рамках реализации данной программы используется методическое пособие:

- Н.Нищева «Будем говорить правильно»
- И.С.Лопухина «Логопедия. Речь. Движение»

Программа «Психогимнастика» под редакцией Е.А. Алябьевой направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных в воспитании эмоции и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

В рамках реализации данной программы используется методическое пособие:

- А.А. Осипова «Общая психокоррекция»
- М.И. Чистякова «Психогимнастика»

Программа «Камертон» Э.П. Костиной направлена на разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до 7 лет, соответствующее их возрастным возможностям. Главной задачей программы является пробуждение творческой активности детей, развитие их музыкального воображения и мышления, стимулирование желания самостоятельно (в любом возрасте) включиться в музыкально-творческую деятельность.

В рамках реализации данной программы используется методическое пособие:

- Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон» [Текст] : учеб.-музык. пособие. Ч. 1. Музыка образов и настроений / Э.П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2000. – Вып. 1.
- Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон»: учеб.-музык. пособие. Ч. 1. Музыка образов и настроений / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2000. – Вып. 2.

Программа «Английский для малышей 4-6 лет» Шишковой И.А., Вербовской М.Е. представляет собой начальный курс английского языка для детей 4-6 лет. Направлена на обучение закладывающее правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в

несложной беседе. В рамках реализации данной программы используется методическое пособие:

- Учебник «Английский для малышей 4-6 лет» Шишковой И.А., Вербовской М.Е.

Формы реализации Программы

Содержание Программы отражает аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды;
- продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- непосредственно-образовательную деятельность;
- проектную деятельность;
- праздники и развлечения;
- установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Виды образовательной деятельности

Содержание указанных образовательных программ зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

В раннем возрасте (до 3 лет) основными видами образовательной деятельности являются:

- ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- ✓ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- ✓ рассматривание картинок;
- ✓ двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (с 3 лет до достижения школьного возраста) основным является ряд видов деятельности:

- ✓ игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. В ДОУ созданы условия для работы по адаптации семьи к условиям образовательной деятельности: анкетирование, консультации, круглые столы, родительский клуб «Семья».

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

Для вовлечения родителей в партнерские отношения проводится информационно-аналитическая работа (анкетирование), не реже трех раз в год. Познавательная работа – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов: педагог-психолог, медицинская сестра, врач-педиатр. Наглядно – информационная работа: родительские уголки, «папки-передвижки», фотовыставки, эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», копилка «Добрых дел».

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьей:

1. Изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- 2.Повышать психологическую компетентность родителей.
- 3.Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- 4.Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- 5.Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- 6.Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации;
- 7.Помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- 8.Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

С помощью информационно-коммуникационных технологий появилась возможность повысить эффективность работы с родителями-активно используются мультимедийные средства; организована двусторонняя связь через электронные письма, родители могут обратиться с просьбами через официальный сайт дошкольного учреждения.

РАЗДЕЛ 3. «ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ»

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы в ДОУ имеется материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания. Кроме этого, большое влияние имеют режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для решения задач художественно–эстетической направленности в детском саду имеется функционально оформленный музыкальный зал со специальным технологическим оборудованием. Музыкальный зал предназначен для проведения занятий, развлечений и праздников, оснащен необходимым музыкальным, дидактическим и методическим материалом.

В МБДОУ № 220 функционируют логопедические кабинеты, предназначенные для непосредственно образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, помещение оснащено необходимым оборудованием. Имеется комната психоэмоциональной разгрузки, оснащенная необходимым оборудованием.

Так же в дошкольном учреждении созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, повышения функциональных возможностей детского организма. В наличии физкультурный зал, оснащенный как стандартным, так и нетрадиционным оборудованием.

В МБДОУ №220 осуществлен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- административные компьютеры, объединенные в локальную сеть;

- ноутбуки в пользовании специалистов и воспитателей;
- мультимедийный комплекс;
- наличие выхода в Интернет;
- музыкальные центры, ж/к цветные телевизоры, DVD плееры, магнитофоны.

В работе с воспитанниками активно используются электронные образовательные ресурсы.

Предметно-пространственная развивающая среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает минимальный, базовый и расширенный уровень предметной среды для каждой возрастной группы. Предусмотрено выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома по улице Зорге, Еременко, МБОУ СОШ № 112, МБДОУ №321, МБОУ «Лицей № 103»).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Образовательное пространство МБДОУ №220 оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: интерактивные комплексы: доски SmartBoard, TriumphBoard, интерактивные столы Smart, ноутбуки, проекторы), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей различными средствами специфических видов детской деятельности.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет

необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование и мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Формы работы с детьми

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения на данном этапе, этнокультурных особенностей донского региона, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми, описанные непосредственно в реализуемых программах дошкольного образования.

Список методических пособий к Программе

Для реализации Программы могут быть использованы пособия из приведенного ниже списка.

1. Э.П. Костина Хрестоматия к программе Камертон часть 1, выпуск 1
2. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.
3. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с.
4. Учебник «Английский для малышей 4-6 лет» И.А. Шишковой
5. Руководство для преподавателей «Английский язык для малышей 4-6 лет» И.А. Шишковой, М.Е. Ворбовской
6. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
7. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
8. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
9. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федеенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
10. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
11. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.

12. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
13. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
14. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
15. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР.
16. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).
17. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.
18. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 10-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. – (Библиотека логопеда).
19. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.
20. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.
21. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.1993
22. Барышникова Т.К. Азбука хореографий. – СПб,1996
23. Бекина С.И. Музыка и движение. М.1993
24. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб,1997
25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей дошкольного возраста с 3-7 лет», СПб 2006
26. В.А. Шишкина «Движение + движение» М. «Просвещение» 1992г.
27. К.С. Бабина «Комплексы утренней гимнастики» М.«Просвещение».
28. М.Ф. Литвинова “Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни” М. “Айрис дидактика”, 2005г.
29. Галигузова Л., Мещерякова С. Физкультурные развивающие игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Просвещение, 2007.
30. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги: Физическое развитие в раннем возрасте. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
31. Костыркина Р.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыш, физкульт – привет! Система работы по развитию основных движений детей раннеговозраста. – М.: Скрипторий, 2006.
32. Кочетова Н.П. Физическое воспитание детей раннего возраста. – М.:Просвещение, 2008.
33. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.